



De la Romareda a la Biblioteca de Aragón, el Principal o la Torre del Agua, el festival Open House Zaragoza continúa sorprendiendo con eventos únicos

- Hoy ha brindado homenaje al arquitecto José Manuel Pérez Latorre, y esta noche la Torre del Agua se transformará en una experiencia artística sensorial con una creación de Nacho Arantegui
- Mañana sábado, cine en Caixaforum y música “en y con” la Cúpula de La Granja a cargo de Rosin de Palo y el arte visual de Miguel Gallego Ballester
- El domingo, música y danza en Patio de la Infanta, y broche de oro en la Seo con Mark Pulido, intérprete del innovador instrumento “Las Bilas”

Zaragoza, 25 de octubre de 2024. El segundo día del festival **Open House Zaragoza** ha comenzado con un **brillante homenaje al arquitecto José Manuel Latorre en el Teatro Principal**, coordinado por el **Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón**. La vibrante música de Pilar Almalé ha abierto y puesto el broche perfecto a un evento que ha celebrado la personalidad provocadora y también entrañable de Pérez Latorre.

Con la participación de los arquitectos **Begoña Chaves y Javier Borobio**, el director del Auditorio de Zaragoza, **Miguel Ángel Tapia y el artista Pablo Pérez**, hijo del homenajeado, se ha celebrado una tertulia, moderada y dinamizada por **Antón Castro**. La conversación ha estado repleta de anécdotas y recuerdos que han rememorado el talento de un gran arquitecto, “un ilustrado de la vida”, como se le ha definido.

Previamente, el público asistente ha disfrutado de una visita a la cara oculta del teatro, que ha contado con la bienvenida de la **consejera de Cultura, Sara Fernández**, el **director de Open House Zaragoza, José Javier Gallardo**, y los **arquitectos Ricardo Marco y Carlos Buil**.

La jornada ha acogido además visitas guiadas a la **Biblioteca de Aragón**, con una conferencia magistral del arquitecto **Carlos Puente**. Ha habido también visitas a la **Romareda** y al proyecto del nuevo estadio de la mano de **IDOM**, a la **antigua fábrica Giesa**, donde se proyecta la futura Ciudad del Cine, y a la compañía **Oboria Digital** para mostrar sus diseños de arquitectura digital de gran escala, como la video fachada del Burj Khalifa (Dubai) o The Sphere (Las Vegas).

Y esta noche la **Torre del Agua** ofrecerá uno de los eventos artísticos más especiales, creado por el coordinador artístico **Nacho Arantegui**, con el título **“Danzaqua y Torre de la Luz”**. Será una experiencia artística sensorial que combinará instalación escultórica, danza vertical, performance, música ambiente y un diseño lumínico que resalta la interacción entre luz, sombra y arquitectura. Todo ello con las destacadas colaboraciones de **Yago de Mateo, Dimegaz – Janire Etxabe**,



Punta Laberinto – Patricia Usero, Millán Pro, junto al propio Nacho Arantegui. Como complemento sensorial se contará con una fragancia natural diseñada en colaboración con **Oshadhi Zaragoza**.

Mañana sábado, cine en Caixaforum y un concierto único en la Cúpula de la Granja

El programa continuará hasta el domingo con eventos que seguirán creando extraordinarias sinergias entre arte y arquitectura y paseos urbanos para conocer las singularidades del Cementerio de Torrero, el recinto de la Expo 2008 o Residencia Salduba. Pero además, mañana sábado, el **cine** tendrá un papel destacado en **dos eventos a cargo de la coordinadora audiovisual Vicky**. Por la mañana, **a las 12 h**, el **Caixaforum** ofrecerá la **proyección de la película “Nuestros Amantes” (Miguel Ángel Lamata, 2016)**, y un **coloquio con el propio director**, acompañado por el productor **Raúl García Medrano** y la diseñadora de vestuario **Arantxa Ezquerro**. Por la tarde, **a las 18 h. en el Museo Pablo Gargallo**, los directores y productores de cine **Ignacio Estaregui y Gaizka Urresti conversarán sobre ‘Lugares inéditos de rodaje’** en una mesa redonda moderada por el periodista y escritor **Antón Castro**.

Y como colofón del sábado, a las 20:30 h, la **Cúpula del Parque La Granja** cobrará un protagonismo especial ya que será su propia estructura la que percutará con la propuesta musical de **Rosin de Palo** y sobre la que el **artista Miguel Ballester** llevará a cabo su **proyecto visual analógico ‘Maresía Lightshow’**. Este evento, tendrá capacidad para 1.000 personas.

Un domingo con música, danza y paseos urbanos

El domingo la música y la danza tomarán el **Patio de la Infanta de Ibercaja** (11:45 y 12:45) con un **concierto de Pilar Almalé** (viola de gamba) y su proyecto vanguardista y atrevido “Golondrinas” que en esta ocasión incorporará la expresión corporal y la danza de **Laura López**.

Como broche de oro del festival, el domingo tendrá lugar un paseo mudéjar con **visita guiada a la torre mudéjar de la Iglesia de San Pablo**, un **taller de cerámica mudéjar celebrado en la Parroquia de la Catedral de La Seo**, con visita a la cripta, y un **concierto excepcional en La Seo** con el **instrumento ‘Las Bilas’**, unas campanas planas de alta frecuencia, un instrumento innovador con una potencia sonora sin precedentes. Es único en el mundo y ha estado en constante cocreación durante más de una década, como parte del **camino artístico de Mark Pulido** y su exploración con la búsqueda de nuevos sonidos.

Kit de prensa: [en este enlace](#).

GABINETE DE COMUNICACIÓN OPEN HOUSE ZARAGOZA

IDEASMARES - Mercedes Ventura 679 18 52 67