



Open House Zaragoza homenajea mañana al arquitecto Pérez Latorre en el Teatro Principal

- Exitoso inicio del Festival Internacional de Arquitectura que hasta el domingo ofrece visitas y performances artísticas en más de veinte edificios emblemáticos de la ciudad
- La Torre del agua albergará mañana por la noche una experiencia artística sensorial, el sábado la Cúpula de La Granja recibirá a Rosin de Palo y el arte visual de Miguel Gallego Ballester, y el domingo, la Seo, pondrá el broche de oro con Mark Pulido, uno de los pocos intérpretes en el mundo de "Las Bilas"

Atención a medios homenaje Pérez Latorre Open House:

Viernes 25 de octubre, **12:00 h. Teatro Principal de Zaragoza**

Zaragoza, 24 de octubre de 2024. Éxito de público, gran interés y descubrimiento son conceptos que resumen a la perfección el inicio oficial del amplio programa que el festival internacional de arquitectura Open House Zaragoza ha estrenado hoy con visitas a la Romareda y su proyecto de nuevo estadio, o a las naves de las Brigadas Municipales del Ayuntamiento de Zaragoza, que han mostrado el mimo y la pericia con la que se conservan y construyen los grandes montajes de ciudad, desde el Belén a las Cabalgatas, pasando por la ofrenda del Pilar. Descubrir los tesoros que guardan estas naves, visitar La fábrica de La Zaragozana en La Cartuja, o la desconocida sede de la Confederación Hidrográfica del Ebro y la jornada sobre "Patrimonio y cultura digital" que ha acogido el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, o la conferencia del 'lighting designer' Pedro Balaguer, en el IAAC Pablo Serrano, han sido algunos de los eventos o "regalos" que el Open House Zaragoza ha hecho hoy a los numerosos ciudadanos y ciudadanas que han participado en la agenda de eventos gratuitos que ofrecer y continuará hasta el próximo domingo, 27 de octubre.

El director comisario del evento, el arquitecto José Javier Gallardo ha valorado muy positivamente "la gran acogida con la que está contando el festival en el que los protagonistas son los ciudadanos y ciudadanas que están disfrutando de las experiencias que ofrece este programa y descubriendo el valor y la importancia del patrimonio arquitectónico y urbano de la ciudad".

Mañana viernes la agenda del Open House Zaragoza volverá a estar cargada de sorpresas y eventos y uno de los más emotivos coordinado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, con un emotivo homenaje dedicado al arquitecto José Manuel Pérez Latorre, autor del Auditorio de Zaragoza, entre otras muchas obras emblemáticas, en el Teatro Principal. Comenzará a las 11:30 h con una visita guiada a la cara oculta del teatro, cuya reforma fue autoría del recordado arquitecto. El homenaje, que contará también con la presencia de la Consejera de Cultura del Ayuntamiento de



Zaragoza, Sara Fernández, reunirá a Antón Castro (periodista y escritor), Miguel Ángel Tapia (director del Auditorio de Zaragoza) y Pablo Pérez Palacio (artista, hijo de José Manuel Pérez Latorre), para conversar sobre el espacio arquitectónico y la personalidad de Pérez Latorre. Un acto que tendrá además una banda sonora especial con la música de Pilar Almalé.

Las sorpresas del OHZ continuarán hasta el domingo, y mañana viernes por la noche tendrá también uno de los eventos más destacados en la **Torre del Agua**, con dos pases, a las 20:30 y a las 22 h, que invitará a sumergirse en una sorprendente creación del coordinador artístico **Nacho Arantegui**, titulada **"Danzaqua y Torre de la Luz"**. Esta propuesta sensorial tendrá dos pases (a las 20:30 h y a las 22 h) y combinará instalación escultórica, danza vertical, performance, música ambiente y un diseño lumínico que resalta la interacción entre luz, sombra y arquitectura. Todo ello con las destacadas colaboraciones de **Yago de Mateo, Dimegaz – Janire Etxabe, Punta Laberinto – Patricia Usero, Millán Pro, junto al propio Nacho Arantegui**. Como complemento sensorial se contará con una fragancia natural diseñada en colaboración con **Oshadhi Zaragoza**.

La agenda de mañana del Open House Zaragoza pondrá también el foco en edificios como el de la **Biblioteca de Aragón** en la calle Doctor Cerrada, con visitas y una conferencia magistral de **Carlos Puente**, arquitecto coautor del proyecto arquitectónico. Habrá nuevos pases para conocer el proyecto del nuevo estadio de **La Romareda** de la mano de **IDOM**, se podrá visitar el **Pabellón Puente – Mobility City**, y conocer el proyecto audiovisual para la antigua fábrica de **Giesa**. También la compañía zaragozana **Oboria Digital** abrirá sus puertas para explicar el desarrollo de proyectos arquitectónicos mediante programación e inteligencia artificial, y su experiencia en diseños en el campo de la arquitectura digital de gran escala, entre ellos la video fachada del Burj Khalifa (Dubai) o The Sphere (Las Vegas).

Hasta el domingo, una agenda repleta de eventos únicos

Hasta el próximo domingo el programa continuará con eventos únicos, como el que el próximo sábado, a las 20:30 h, tendrá lugar en la **Cúpula del Parque La Granja** que cobrará un protagonismo especial ya que será su propia estructura la que percutará con la propuesta musical de **Rosin de Palo** y sobre la que el **artista Miguel Ballester** llevará a cabo además su **proyecto visual analógico 'Maresía Lightshow'**. Este evento, tendrá capacidad para 1.000 personas.

Y el domingo, como colofón tendrá lugar un paseo mudéjar con **visita guiada a la torre mudéjar de la Iglesia de San Pablo**, un **taller de cerámica mudéjar celebrado en la Parroquia de la Catedral de La Seo**, con visita a la cripta, y un **concierto excepcional en La Seo** con el **instrumento 'Las Bilas'**, unas campanas planas de alta frecuencia, un instrumento innovador con una potencia sonora sin precedentes. Es único en el mundo y ha estado en constante cocreación durante más de una década, como parte del **camino artístico de Mark Pulido** y su exploración con la búsqueda de nuevos sonidos.



Cine, música y danza

El **cine** tendrá un papel destacado en **dos eventos a cargo de la coordinadora audiovisual Vicky Calavia** y que tendrán lugar el sábado 26. Por la mañana, **a las 12**, el **Caixaforum** ofrecerá la **proyección de la película "Nuestros Amantes" (Miguel Ángel Lamata, 2016)**, y un **coloquio con el propio director**, acompañado por el productor Raúl García Medrano y la diseñadora de vestuario Arantxa Ezquerro. Por la tarde, **a las 18 h. en el Museo Pablo Gargallo**, los directores y productores de cine **Ignacio Estaregui y Gaizka Urresti conversarán sobre 'Lugares inéditos de rodaje'** en una mesa redonda moderada por el periodista y escritor **Antón Castro**.

Y la música y la danza llenarán el domingo el **Patio de la Infanta de Ibercaja** (con dos pases a las 11:45 y 12:45) que acogerá un **concierto de Pilar Almalé** (viola de gamba) y su proyecto vanguardista y atrevido "Golondrinas" que en esta ocasión incorporará la expresión corporal y la danza de **Laura López**.

Completarán el programa paseos urbanos para conocer las singularidades del Cementerio de Torrero, el recinto de la Expo 2008 y al Pabellón Puente - Mobility City, junto a visitas a la antigua fábrica de Giesa, al conjunto de viviendas sociales Residencial Salduba o a la Biblioteca Pública del Estado en la calle doctor Cerrada.

Asimismo, la compañía zaragozana **Oboria Digital** abrirá sus puertas para explicar el desarrollo de proyectos arquitectónicos mediante programación e inteligencia artificial, y su experiencia en diseños en el campo de la arquitectura digital de gran escala, entre ellos la video fachada del Burj Khalifa (Dubai) o The Sphere (Las Vegas).

Kit de prensa: [en este enlace](#).

GABINETE DE COMUNICACIÓN OPEN HOUSE ZARAGOZA

IDEASAMARES - Mercedes Ventura 679 18 52 67