



NOTA DE PRENSA

Miguel Ángel Lamata recibe el Premio de Honor en la primera edición del certamen de Open House Zaragoza: “Estamos tan acostumbrados a esta ciudad que no nos damos cuenta de lo preciosa que es”

- *Las obras de la Torre del Agua, la desconocida base de emergencias para helicópteros en Villanueva de Gállego, el edificio de Mobility City o el Hotel Hiberus han sido algunos de los escenarios principales de la tercera jornada del festival*
- *El cortometraje ‘Construyendo una casa por el tejado’, dirigido por Bastian Ponce González y Leire Uche Luño, ha recibido este sábado el primer premio del certamen Internacional de cortometrajes en una gala celebrada en CaixaForum Zaragoza*

Zaragoza, 26 de septiembre de 2026.- La Torre del Agua, con un recorrido por la cara oculta del Pabellón y una visita nocturna en la que además se han proyectado los tres cortometrajes ganadores de FILMOHZ; la base de emergencias para helicópteros de Villanueva de Gállego; Mobility City y CaixaForum Zaragoza y el edificio central de Ibercaja, donde los participantes han podido recorrer 150 años de historia de la entidad a través de una visita guiada, han protagonizado la tercera jornada del festival Open House Zaragoza.

Uno de los principales momentos del día ha tenido lugar en CaixaForum Zaragoza, donde se ha celebrado la gala de la primera edición de FILMOHZ, el Certamen Internacional de Cortometrajes de Open House Zaragoza, que ha **reunido doce obras en torno a la relación entre el cine, la arquitectura y los espacios que habitamos**. La cita ha contado con representantes del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza, el Clúster del Audiovisual Aragonés, la Aragón Film Commission y otras entidades patrocinadoras y colaboradoras del festival.

El cortometraje ‘**Construyendo una casa por el tejado**’, dirigido por Bastian Ponce González y Leire Uche Luño, ha recibido este sábado el primer premio de FILMOHZ 2026. El segundo premio ha sido para ‘**Catálogo de uma cidade sem tecto**’ del portugués Diogo Cunha, mientras que la Mención Especial ha sido para ‘**Fractal Cities**’ de Haotian Zhang. Finalmente, ‘**Chacanahe**’, de Helena Millán y Carlos Soriano, se ha alzado con el premio del Público.

La gala, conducida por Javier Vázquez, ha puesto fin a una jornada dedicada a mirar la arquitectura a través del cine. Por la mañana, en este mismo espacio, el público ha podido ver los cortometrajes seleccionados, distribuidos en cuatro bloques de proyecciones, y votar por su obra favorita.

“El festival se está consolidando y merece la pena que mostremos nuestra ciudad y emociones al mundo a través de nuevos formatos”, ha declarado el director de Open House Zaragoza, José Javier Gallardo, que también ha recordado que la arquitectura y el cine están absolutamente implicados: **“los arquitectos revelamos las relaciones entre espacio y forma, y el cine también lo hace**. Además, el séptimo arte necesita encontrar localizaciones y la arquitectura es, en sí misma, un encuentro de todos estos factores”.

Otro de los momentos más especiales de la velada ha sido la entrega del Premio de Honor al cineasta zaragozano Miguel Ángel Lamata que ha recibido el reconocimiento de manos del actor Eduardo Noriega. “Es verdad que los premios satisfacen y, sobre todo, aquellos que no te mereces. Si alguien se lo merece es la ciudad”, ha bromeado. Al tiempo, ha añadido una reflexión: **“Quizás estamos tan acostumbrados a vivir en esta ciudad y formar parte de ella y no nos damos cuenta de lo preciosa que es”**.

Generosidad y talento

El zaragozano ha recordado también una de sus películas más conocidas, ‘Nuestros amantes’, que tiene la capital aragonesa como telón de fondo y que ha permitido que algunos de sus rincones llegue a lugares de todo el mundo. “En la mayoría de estas proyecciones ha recibido todo tipo de elogios. En



Nueva York, por ejemplo, me preguntaron cuál era esta ciudad tan bonita. **Mucha gente alucinó y ha habido siempre mucha fascinación con la ciudad**", ha asegurado.

Sobre el cineasta, el actor Eduardo Noriega ha afirmado que es **"una persona extraordinariamente creativa, divertida y talentosa. Admiro mucho su faceta de director, productor, promotor y de escritor porque, además, es un currante devoto e inagotable"**.

El director aragonés Javier Macipe también ha querido reconocer su trayectoria y su generosidad personal a través de un video. **"Atreverte a grabar una película de zombis en Zaragoza creo que abrió un camino para volver a hacer cine en la ciudad y para toda una generación. Desde que tengo 19 años siempre me has ayudado, con infinita generosidad, sin nada de ego y sin guardarte nada para ti mismo. Eso es verdaderamente admirable"**, ha agregado.

La velada ha alternado la entrega de reconocimientos con imágenes de los cortometrajes y actuaciones musicales de Silvia Solans, Jorge Bermejo y Cristian Baquero. Con el lema 'Arquitectura desde otras miradas', FILMOHZ nace dentro del OPEN HOUSE ZARAGOZA para **promover la divulgación de la arquitectura a través del cine como herramienta cultural y pedagógica y fomentar la creación cinematográfica en torno al contexto urbano**.

Un broche de oro

La programación de esta tercera jornada ha continuado con la **Fiesta FILMOHZ 2026 en el Hotel Hiberus**, donde la cita ha trasladado la arquitectura al terreno de las artes escénicas con el espectáculo Harria Herria. La propuesta, basada en el cortometraje del mismo nombre de Dimegaz, ha combinado **danza vertical, música, poesía y video mapping sobre los muros exteriores del edificio** en un espectáculo site-specific concebido para descubrir desde otra perspectiva la forma y el espacio de este edificio del recinto Expo 2008.

Open House Zaragoza forma parte de una **red internacional presente en 60 ciudades** y comparte con este movimiento la voluntad de acercar la arquitectura a la ciudadanía y hacer visibles espacios, edificios y relatos que habitualmente permanecen fuera de los recorridos habituales.

El festival, integrado en la red internacional **Open House Worldwide**, cuenta con el **Ayuntamiento de Zaragoza** como partner institucional principal. Se suman como partners empresariales Figueras, Aragón Siglo XXI y Construcciones Iberco. Patrocinan JAB, ATRI Mobiliario de Oficina, Hotel Hiberus, Technal, Saltoki Home, Belbis y Veolia. También colaboran en esta edición el Gobierno de Aragón, Ibercaja y Fundación Ibercaja, Fundación "la Caixa", Cortes de Aragón, la Universidad de Zaragoza, el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, la Universidad San Jorge, Expo Zaragoza Empresarial, La Nueva Romareda, Teatro Principal de Zaragoza, el Ejército del Aire y del Espacio, el Banco de España, Aragonia, IDOM, SPZ y los colegios Compañía de María y César Augusto Zaragoza.

Para más información y entrevistas:

Camino Ivars 654 198 953 hola@openhousezaragoza.org